



TECHNISCHE FICHE

PATRICK RIGUELLE & JAN HAUTEKIET

F.O.H.

*Graag een degelijk klanksysteem voldoende om een propere en onvervormde klank te produceren aangepast aan de grote van de locatie

*Mengtafel: min. 4-bands parametric eq.

Min. 2x aux post-fader

De FOH mengtafel hoort minimum in de klasse te zijn van Soundcraft GB4, Midas Venice, ...

Geen budgettafel a.u.b. **Geen digitale tafel zonder overleg vooraf**

*2x31 bands e.q. op F.O.H.

*1x multi f.x. of reverb (SPX, TC, PCM, ...)

*1x tap delay (TC, Roland, ...)

*2ch. comp./lim.

MONITORS

*Monitors kunnen uiteraard vanaf foh tafel

*Gelieve hiervoor 2x aux pre-fader te voorzien op de tafel

*2x 31 bands e.q. geïnserteerd op aux sends

*min. 2x wedge monitor: d&b, Martin, Nexo, L-acoustics, ...

CH	INSTR.	MIC/DI	STATIEF	INSERT
1	piano L	xlr		
2	piano R	xlr		
3	ac. gitaar patrick	DI		
4	voc Jan	B58, SM58, ...	gr.boom	comp.
5	voc Patrick	B58, SM58, ...	gr.boom	comp.
6	split voc Patrick	Y-split van ch.5 (kabeltje wordt meegebracht)		
7				
8				
9				
10				
11				
12				

